

Procès-verbal de l'assemblée générale de la SBAC

Du 1^{er} décembre 2025 à 19h

1. Rapport d'activité exercice 24/25

Durant l'année 2024/25 six enseignants ont dispensé des cours : Frédéric Pompéani, Marie-Clémentine Marès, Ursula Wroblewski, Lise Rousset-Lesieur, Martine Vallès et Jean Diego Membrive.

L'exposition des élèves s'est tenue Salle Jacky Vauclair le 21 juin, c'est un bon emplacement et une bonne date pour capter les visiteurs de passage. Des améliorations dans l'organisation de l'exposition ont été apportées : kakémono, T-shirts, plan de répartition des ateliers dans l'espace, mise en avant d'un cours sur le mur en face de la porte d'entrée ...

Le forum de la rentrée en septembre s'est bien déroulé, bon emplacement, beaucoup de visiteurs.

Outils de communication : le site de la SBAC a été refondu et est régulièrement mis à jour, les évènements y sont annoncés tels que les expositions personnelles des enseignants, les propositions de stage, l'usage des réseaux sociaux demeure un point faible pour l'association.

Points matériels

- Sécurité :

Trois extincteurs sont installés, deux dans l'escalier et l'autre à la mezzanine. La porte menant à l'escalier de secours doit être ouverte pendant chaque cours... et systématiquement refermée à clef !!! Les enseignants ont été informés de cette consigne, mais la responsabilité incombe à chacune et chacun.

- Entretien de l'atelier :

Une fuite a été signalée à la mairie, qui n'a pas encore répondu. Il est demandé à chaque personne de nettoyer à la fin de chaque cours. Plusieurs remarques ont été faites concernant des problèmes importants liés à la peinture à l'huile. Un bac prévu pour vider les pots d'huile est disponible.

- Rangement :

Les tréteaux sont à regrouper près de la boîte à grain, les sellettes ne doivent pas entraver l'accès à l'escalier de la mezzanine.

2. Compte de résultat de l'exercice 24/25

Le compte de résultat de l'exercice 24/25 est négatif, mais de très peu -229 euros.

Les produits n'ont pas progressé par rapport à l'année précédente alors que nous avions tablé sur une augmentation de 6,7% avec plus d'adhérents et plus de cours vendus.

Les cuissons ont rapporté 190 € à la SBAC l'année passée,

Les charges quant à elles ont augmenté de 5 422 euros, pour partie du fait de l'augmentation du tarif horaire des enseignants qui est passé de 27,75 euros à 30,50 euros de l'heure en début d'année, soit un coût supplémentaire global pour l'association de 4 198 euros. Un modèle vivant de l'exercice antérieur n'avait pas fourni de factures pour ses prestations l'année précédente, cela a été regularisé sur l'exercice 24/25.

Les investissements réalisés l'année dernière : presse et refonte du site internet font l'objet d'un amortissement sur plusieurs années et ne pèsent donc pas uniquement sur l'exercice 24/25.

Le compte de résultat est joint en annexe du PV.

Approbation des comptes à l'unanimité des présents et des représentés.

3. Perspectives pour l'année 25/26

Un nouvel enseignant, Martial Pagès, a été recruté. Il donne un cours de modelage le lundi soir une semaine sur deux.

Plusieurs stages sont proposés cette année le dimanche hors vacances scolaires pour les adultes. Une réserve de matériel a été constituée grâce à un legs, ce matériel est destiné exclusivement aux stages.

Lors du Forum des Associations nous avons été démarchés par un photographe qui propose un cours sur le thème de la photographie au sein de la SBAC. Il reste des créneaux disponibles dans le planning, deux soirées, le vendredi et le samedi et des plages horaires dans la journée.

Départ en fin d'année scolaire de Jean Diego, qui devra être remplacé pour les cours du samedi matin et après-midi. Une candidature spontanée a été reçue sur la boîte mail de la SBAC, les enseignants ont-ils connaissance de candidats éventuels ? Merci de nous les faire parvenir.

Pour cette saison comme les années passées, une seule exposition générale sera programmée : l'exposition des élèves au printemps – Le week-end 20-21 juin est pour l'instant retenu et la demande de salle adressée à la mairie.

L'organisation d'exposition partielle par cours peut être programmée au sein de l'atelier Chanot, à la charge de l'enseignant avec ses élèves. Ces ateliers ouverts pourraient se dérouler le dimanche, puisqu'aucun cours ne s'y tient. Les enseignants qui participent à ces évènements seront rémunérés au forfait de 100 € pour l'installation. Charge aux élèves d'assurer la présence l'après-midi et la fourniture du pot pour accueillir les visiteurs. Les dates retenues devront bien évidemment être compatibles avec les dates de stages qui se déroulent le dimanche.

Un partenariat existe avec un EHPAD de Meudon, via une élève de la SBAC qui y travaille. Les espaces communs peuvent être investis pour exposer des travaux réalisés par les élèves de la SBAC.

4. Budget prévisionnel 25/26

Le budget annuel de l'association est d'environ 63 000 euros.

La masse salariale représente comme toujours la grosse part des charges de l'association.

Le tarif horaire des enseignants pour l'année en cours va passer à compter du 1^{er} octobre

- | | | |
|---------------|--------|---------------------------------|
| - Enseignants | +5% | 30,50 € brut/h à 32,00 € brut/h |
| - Modèle | + 4,3% | 23,00 € brut/h à 24,00 € brut/h |

Les honoraires du comptable sont en baisse du fait que les bulletins de paie sont maintenant réalisés via le site de l'URSSAF CEA - Chèque Emploi Association. Pour rappel chaque bulletin de salaire était facturé 25 € HT par le cabinet comptable.

Le dossier de subvention qui a été déposé à la mairie fait état d'un budget prévisionnel à l'équilibre (résultat de 370 euros) avec une demande de subvention de fonctionnement de 7 000 euros. Le montant de 6 000 euros est régulièrement accordé à la SBAC.

Le budget prévisionnel est joint en annexe du PV.

5. Election des membres du bureau

Les membres actuels du bureau sont Valérie Thomas, Omar Sqalli , Anne Lesigne et Myriam Chavanne.

Omar Squalli ne souhaite pas se représenter au bureau.

Y-a-t-il des candidats ou candidates pour rejoindre le bureau ? A ce jour, aucune candidature pour intégrer le bureau.

Omar assurait deux missions au sein du bureau, la gestion des inscriptions faites sur papier et le suivi des demandes adressées par mail à la SBAC. C'est ce deuxième point qu'il faudrait dans un premier temps assurer. Les outils de gestion des inscriptions manuscrites doivent d'abord être modifiés pour s'apparenter aux outils existants pour l'inscription en ligne. Je me propose d'assurer cette tâche.

Un mot sur les inscriptions en ligne aux différents cours. Elles sont de plus en plus utilisées, ce qui est très bien car les informations récoltées sont fiables, en particulier les adresses mails qui étaient souvent illisibles sur les fiches d'inscription manuelles.

Les inscriptions multiples ne sont pas possibles sur cet outil. Cela nous a été reproché. Pour rappel il y a 14 cours différents dispensés à la SBAC et sans faire le calcul du nombre de combinaisons possibles sur une base 14, je rappelle qu'en base 10, notre base de calcul commune, il y a 100 combinaisons possibles de binômes (de 0 à 99) et 1 000 combinaisons possibles de trinômes (de 0 à 999). Il est donc impossible de proposer toutes les options sur le site d'inscription en ligne. C'est d'ailleurs précisé en entête.

6. Point sur les inscriptions aux différents cours

Aujourd'hui sont recensés 118 adhérents et 149 cours vendus.

Quelques inscriptions tardives ont encore lieu.

7. Proposition de stages

Des stages ont été proposés par les enseignants. Ils sont décrits sur le site et les inscriptions en ligne sont ouvertes.

Le coût d'inscription a été calculé au plus juste au prix de revient des frais d'enseignement et de matériel quand il y en a, avec un minimum 6 inscrits pour maintenir le stage.

Jean Diego Membrive : Stage Modèle Vivant en peinture, dessin sur un dimanche

6 h d'enseignement 6 h de modèle

Le matériel n'est pas fourni.

Coût du stage 120 € (+ 50 € d'adhésion à l'association pour les NA)

Martial Pagès : Stage modèle vivant modelage sur 2 dimanches

10 h d'enseignement 8 h de modèle

Fourniture d'un pain de terre par élève

Prêt des outils pour ceux qui n'en possèdent pas.

Coût du stage 200 € (+ 50 € d'adhésion à l'association pour les NA)

Frédéric Pompéani : Stage initiation peinture à l'huile 2 dimanches

6 h d'enseignement

Le matériel n'est pas fourni.

Coût du stage 80 € (+ 50 € d'adhésion à l'association pour les NA)

Nous envisageons de stocker dans une caisse du matériel de « dépannage » qui pourrait être prêté pour éviter aux adhérents d'investir dans un achat qui peut être couteux uniquement pour un stage, mais les enseignants qui prêtent doivent être rigoureux et vérifier que le matériel est restitué en bonne état.

8. Points divers, questions

Les gravures de Chanot et autres œuvres...

Toujours aucune nouvelle de la municipalité pour la remise des gravures de Chanot au musée de la grande guerre à Meaux qui s'était déclaré intéressé par des gravures représentant des poilus, malgré de multiples relances.

La séance est levée.